ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к постановлению Администрации

городского округа Октябрьск

Самарской области

от 19.06.2019 № 636

**План мероприятий («дорожная карта»)**

**по перспективному развитию детских школ искусств**

**городского округа Октябрьск Самарской области на 2019-2022 годы**

1. Результативность основных видов деятельности ДШИ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование показателя | Единицы измерения | 2016[[1]](#footnote-1) | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 |
| 1. Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет включительно, обучающихся в ДШИ по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств (предпрофессиональным и общеразвивающим), от общего количества детей данного возраста в городском округе | % | 11,6 | 12,0 | 12,5 | 13,0 | 14,0 |
| 2. Доля детей в возрасте от 7 до 15 лет включительно, обучающихся по предпрофессиональным образовательным программам в области искусств, от общего количества детей данного возраста в городском округе | % | 2,7 | 8,0 | 10,0 | 12,0 | 12,0 |
| 3. Конкурс при приеме детей в ДШИ на обучение по предпрофессиональным программам в области искусств за счет бюджетных средств | чел. на 1 место | 1,3 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 |
| 4. Удельный вес количества мест приема на обучение по предпрофессиональным программам в области искусств за счет бюджетных средств от общего количества мест для приема за счет бюджетных средств соответствующего года | % | 36,3 | 60,0 | 70,0 | 80,0 | 80,0 - 100,0 |
| 5. Доля детей, обучающихся по предпрофессиональным образовательным программам "Струнные инструменты, "Духовые и ударные инструменты", "Народные инструменты" за счет бюджетных средств, от общего количества детей, обучающихся по предпрофессиональным программам в области музыкального искусства за счет бюджетных средств | % | 20,0 | 30,0 | 30,0 | 35,0 | 35,0 |
| 6. Доля адаптированных образовательных программ, по которым возможно обучение инвалидов и лиц с ОВЗ, в общей численности образовательных программ, реализуемых ДШИ городского округа (за исключением образовательных программ в области хореографического и (или) циркового искусства) | % | 2,5 | 10,0 | 15,0 | 18,0 | 20,0 |
| 7. Доля выпускников ДШИ, завершивших освоение дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств и поступивших в профессиональные образовательные организации или образовательные организации высшего образования на профильные образовательные программы от общего числа выпускников ДШИ, завершивших обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в отчетном году | % | 7,6 | 8,5 | 9,0 | 10,0 | 10,0 |
| 8. Сохранность контингента обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств[[2]](#footnote-2) | % | 46,6 | 55,0 | 60,0 | 65,0 | 70,0 |
| 9. Доля ДШИ, имеющих в своей структуре подготовительные отделения (классы) | % | 40,0 | 100,0 | 100,0 | 100,0 | 100,0 |
| 10. Доля ДШИ из числа ДШИ, реализующих предпрофессиональные образовательные программы в области музыкального искусства "Струнные инструменты", "Духовые и ударные инструменты", "Народные инструменты", "Инструменты эстрадного оркестра", на базе которых функционируют детские творческие коллективы - симфонические (камерные) оркестры, оркестры духовых, народных инструментов, эстрадные оркестры | % | 30,0 | 50,0 | 60,0 | 70,0 | 80,0 |
| 11. Доля ДШИ, реализующих предпрофессиональные образовательные программы с использованием сетевой формы обучения на основе договоров с профессиональными образовательными организациями или учреждениями культуры соответствующего профиля | % | 0,5 | 3,0 | 6,0 | 10,0 | 10,0 |
| 12. Доля ДШИ, на базе которых студенты профессиональных образовательных организаций и (или) вузов отрасли культуры проходят различные виды практик | % | 3,5 | 10,0 | 12,0 | 15,0 | 20,0 |
| 13. Доля детей, обучающихся в ДШИ, привлекаемых к участию в различных творческих мероприятиях, в т.ч. проводимых непосредственно ДШИ (мастер-классы, творческие встречи, концерты, выставки, театрализованные представления и т.д.), от общего числа детей, обучающихся в ДШИ | % | 70,0 | 90,0 | 90,0 | 90,0 | 90,0 |
| 14. Доля детей, обучающихся в ДШИ, привлекаемых к участию в творческих мероприятиях международного, всероссийского и регионального значения, от общего числа детей, обучающихся в ДШИ | % | 6,7 | 10,0 | 15,0 | 20,0 | 20,0 |
| 15. Количество творческих и просветительских мероприятий (фестивалей, конкурсов, концертов, выставок, постановок, публичных лекций, творческих встреч), проводимых ДШИ на базе других учреждений, в т.ч. общеобразовательных школ и учреждений социальной направленности | ед. | 5 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| 16. ДШИ городского округа, имеющие официальные сайты в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", содержание которых соответствует требованиям ст. 29 ФЗ от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2013 N 582 "Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обновления информации об образовательной организации", приказа Минобрнауки России от 29.05.2014 N 785 "Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-коммуникационной сети "Интернет" и формату представления на нем информации", в т.ч. адаптированные для лиц с нарушением зрения | % | 55,0 | 100,0 | 100,0 | 100,0 | 100,0 |
| 17. Доля детей от 0 до 17 лет включительно, привлекаемых к участию в творческих мероприятиях, от общего числа детей, проживающих на территории городского округа по состоянию на 1 января года, предшествующего отчетному периоду[[3]](#footnote-3) | % | 6,0 | 15,0 | 20,0 | 25,0 | 40,0 |
| 18. Эффективность затрачиваемого времени на выполнение внеурочной работы: организованное посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертов, музеев, творческих мероприятий, проводимых библиотеками и др.) | ед. | 2,0 | 8,0 | 12,0 | 15,0 | 18,0 |
| 19. Выполнение нормативов деятельности образцовых самодеятельных коллективов: |  |  |  |  |  |  |
| - предоставлено для широкой зрительской аудитории концертных программ в двух отделениях, ежегодно обновляемой не менее четвертой части текущего репертуара | ед. | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 |
| - представлено сольных тиражных концертов | ед. | — | 6,0 | 6,0 | 6,0 | 6,0 |
| - участие в областных, муниципальных, межмуниципальных фестивалях, концертах, благотворительных концертных программах | ед. | — | 10,0 | 10,0 | 11,0 | 12,0 |
| - предоставлено творческих отчетов перед населением | ед. | — | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 2,0 |

2. Материально-техническое оснащение

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование показателя | Единицы измерения | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 |
| 1. Удельный вес численности зданий ДШИ, требующих капитального ремонта и (или) реставрации, находящихся в аварийном состоянии, от общего количества находящихся в оперативном управлении у ДШИ зданий | % | 16,0 | 14,0 | 12,0 | менее 10,0 |
| 2. Удельный вес численности учебных помещений ДШИ, оснащенных необходимыми техническими средствами обучения (в т.ч. компьютерными системами и интерактивными досками), современной учебной мебелью | % | 50,0 | 60,0 | 70,0 | 80,0 |
| 3. Удельный вес численности учебных помещений ДШИ, оборудованных для обучающихся из числа лиц с ОВЗ и инвалидов (за исключением учебных помещений, предназначенных для реализации образовательных программ в области хореографического и циркового искусства) | % | 10,0 | 15,0 | 20,0 | 20,0 |

3. Финансово-экономическое сопровождение деятельности ДШИ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование показателя | Единицы измерения | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 |
| 1. Удельный вес бюджетных средств, направляемых на обеспечение реализации предпрофессиональных программ в области искусств, от общего объема бюджетных средств, выделяемых учредителем ДШИ на выполнение государственного (муниципального) задания | % | 60,0 | 70,0 | 80,0 | 80,0 - 100,0 |
| 2. Отношение заработной платы педагогических работников ДШИ к среднемесячному доходу от трудовой деятельности в городском округе | % | 100,0 | 100,0 | 100,0 | 100,0 |
| 3. Удельный вес внебюджетных средств от объема бюджетного финансирования, выделяемого учредителем на выполнение государственного (муниципального) задания | % | 10,0 | 12,0 | 15,0 | 15,0 |
| 4. Удельный вес объема финансовых средств, направляемых ДШИ на пополнение библиотечных фондов и повышение квалификации работников, от общего объема бюджетных средств, выделяемых учредителем ДШИ на выполнение государственного (муниципального) задания, и внебюджетных поступлений | % | 2,0 | 3,0 | 4,0 | 5,0 |
| 5. Удельный вес поступивших в ДШИ муниципального ведения из бюджета субъекта Российской Федерации финансовых средств сверх объема финансовых средств, выделяемого учредителем ДШИ на выполнение государственного (муниципального) задания[[4]](#footnote-4) | % | 1,0 | 2,0 | 3,0 | 5,0 |

4. Кадровое и методическое обеспечение деятельности ДШИ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование показателя | Единицы измерения | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 |
| 1. Доля преподавателей ДШИ с профильным высшим или средним профессиональным образованием и (или) прошедших профессиональную переподготовку в области того или иного вида искусств согласно преподаваемым учебным предметам по реализуемым ДШИ предпрофессиональным программам | % | 80,0 | 85,0 | 90,0 | 100,0 |
| 2. Доля преподавателей, прошедших обучение по дополнительным профессиональным программам (программам повышения квалификации или переподготовки, в т.ч. направленным на работу с инвалидами и лицами с ОВЗ), в образовательных организациях, реализующих основные профессиональные образовательные программы в области искусств соответствующего профиля (в отчетном году) | % | 20,0 | 20,0 | 20,0 | 20,0 |

1. За 2016 год использованы данные ГИВЦ Минкультуры России, а также сведения, полученные от субъектов Российской Федерации в результате проводимого Минкультуры России мониторинга деятельности ДШИ. [↑](#footnote-ref-1)
2. В показателе учитывается доля учащихся, освоивших дополнительные общеобразовательные программы в области искусств в полном объеме (с первого по выпускной класс). [↑](#footnote-ref-2)
3. К творческим мероприятиям следует относить мероприятия, имеющие общественный резонанс, социально значимые, масштабные мероприятия, проводимые органами исполнительной власти субъекта Российской Федерации, органами местного самоуправления за счет средств областного (муниципального) бюджетов, концерты, фестивали, выставки, смотры, олимпиады, постановки театрализованных представлений, мероприятия в области народного творчества и др. [↑](#footnote-ref-3)
4. Данный показатель учитывается только в отношении ДШИ муниципального ведения. [↑](#footnote-ref-4)